

PLAN DE RECUPERACIÓN DE ACELERACION 2025		
PERIODO ACADÉMICO	ASIGNATURA	NOMBRE DOCENTE
TERCERO	ESPAÑOL	VIVIANA MONTOYA

OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN	Superar los indicadores mínimos del plan de estudios durante el tercer periodo escolar.
COMPETENCIA POR EVALUAR	Reconocer la valla publicitaria. Distinguir la idea principal y las ideas secundarias. Valorar los caligramas. Identifica el verbo.

ACTIVIDADES PROPUESTAS	FECHA DE REVISIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Guía realizada por el docente para los estudiantes que tuvieron bajos promedios en la asignatura.	11 al 18 de noviembre	Desarrollo de la guía completa.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE	Trabajo en clase. Buen comportamiento. Entrega de las actividades completas y a tiempo. Adecuada ortografía y caligrafía.
----------------------------------	--

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. Dibuja la valla publicitaria y responde las preguntas.



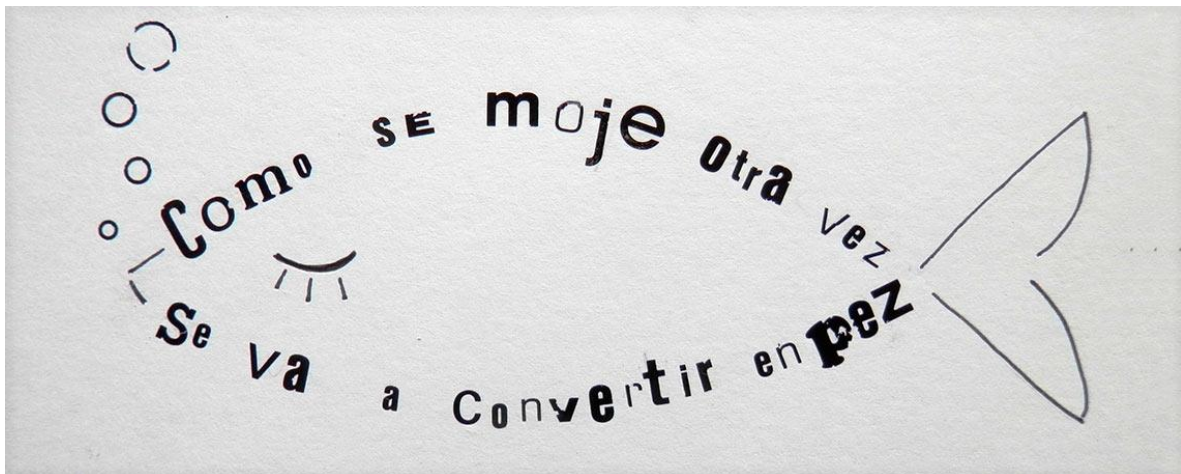
- a. ¿Cuál es el mensaje?
- b. describe lo que contiene la valla
- c. Escoge un tema y realiza una valla en media hoja de tu cuaderno a color.

2. Escribe el siguiente texto y responde las preguntas

Durante varias décadas, la opinión de Sigmund Freud como científico ha ido disminuyendo progresivamente. Tanto que en 1993 la revista Time publico su retrato en portada, con la cabeza desmenuzándose y la pregunta “¿Ha muerto Freud?”. La respuesta de Paul Gray en su artículo era “sí”. En la actualidad, los psiquiatras, filósofos y críticos consideran a Freud como un hombre de gran talento literario, pero básicamente un pseudocientífico sin la menor idea de cómo confirmar sus conjeturas.

- a. Escribe el significado de: desmenuzar, pseudocientífico, conjetura.
- b. Escribe la idea principal y una de las ideas secundarias del texto.
- c. Escribe un párrafo de 7 renglones a partir de la siguiente idea principal: La importancia de estudiar.

3. Escribe el siguiente caligrama y responde las preguntas



- a. ¿Qué representa el caligrama?
- b. Asocia otras ideas para realizar el caligrama sobre un pez.
- c. Realiza un caligrama sobre aquello que llame la atención.

4. Escribe las oraciones y saca de cada una el verbo, el modo, el número, el tiempo y la persona.

a. El niño fue rescatado por los bomberos.

Verbo:

Modo:

Numero:

Tiempo:

Persona:

b. El huracán arrasó con los cultivos de maíz.

Verbo:

Modo:

Numero:

Tiempo:

Persona:

c. Los edificios fueron demolidos rápidamente.

Verbo:

Modo:

Numero:

Tiempo:

Persona:

d. Los gatos invadieron la casa por la noche.

Verbo:

Modo:

Numero:

Tiempo:

Persona:

e. Ana monta bicicleta para disminuir la contaminación.

Verbo:

Modo:

Numero:

Tiempo:

Persona:

5. Determina si los siguientes enunciados son falsos (F) o verdaderos (V)

a. La idea principal es aquella que contiene el tema o tratado del texto. ()

b. La valla publicitaria soporta un anuncio para que sea visto a distancia. ()

c. El caligrama es un poema cuya disposición textual crea una imagen que se relaciona con el tema que se está tratando. ()

d. El verbo expresa acción, estado o proceso que realiza un sujeto. ()